

MIÉRCOLES 8 DE NOVIEMBRE

# Investidura de **Margo Glantz** como Doctora Honoris Causa por la Universidad de Alicante

12h. Salón de Actos de la Sede Universitaria Ciudad de Alicante.  
C/ San Fernando, 40.

UA

UNIVERSIDAD DE ALACANTE  
Vicerrectorado de Investigación y Transferencia  
del Conocimiento  
Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Lenguas  
Facultad de Filosofía y Letras



FUNDACIÓN BIBLIOTECA VIRTUAL  
MIGUEL DE CERVANTES

iuieg

UNIVERSITAT D'ALACANT

INSTITUT UNIVERSITARI  
D'INVESTIGACIÓ  
D'ESTUDIS DE GÈNERE  
INSTITUTO UNIVERSITARIO  
DE INVESTIGACIÓN  
DE ESTUDIOS DE GÉNERO



SEU UNIVERSITÀRIA  
CIUTAT D'ALACANT  
UNIVERSITAT D'ALACANT

CÀTEDRA  
VARGAS  
LLOSA

Margo Glantz

**Coloquio Margo Glantz:**  
narradora heterodoxa,  
ensayista disidente

Universidad de Alicante  
6 y 7 de noviembre de 2017

Centro de Estudios Literarios  
Iberoamericanos Mario Benedetti  
de 10:00 a 20:00 h



Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante



centro de estudios  
iberoamericanos  
MARIO BENEDETTI

UA

UNIVERSIDAD DE ALACANTE  
Departamento de Filología Española, Lingüística  
General y Teoría de la Literatura

Foto de Aliana López Camara

## Comité Científico

Carmen Alemany Bay (*Universidad de Alicante*)

Teodosio Fernández Rodríguez (*Universidad Autónoma de Madrid*)

Beatriz Aracil Varón (*Universidad de Alicante*)

Óscar Armando García Gutiérrez (*Universidad Nacional Autónoma de México*)

Vittoria Borsò (*Universität Heinrich Heine de Düsseldorf*)

José Carlos Rovira Soler (*Universidad de Alicante*)

Dolores Bravo Arriaga (*Universidad Nacional Autónoma de México*)

Oswaldo Estrada (*University of North Carolina at Chapel Hill*)

Judith Farré Vidal (*Consejo Superior de Investigaciones Científicas*)

## Comité organizador

### Directoras:

Carmen Alemany Bay (*Universidad de Alicante*)

Beatriz Aracil Varón (*Universidad de Alicante*)

### Secretaria académica:

Mónica Ruiz Bañuls (*Universidad de Alicante*)

### Vocales:

Helena Establier Pérez (*Universidad de Alicante*)

Teodosio Fernández Rodríguez (*Universidad Autónoma de Madrid*)

Óscar Armando García Gutiérrez (*Universidad Nacional Autónoma de México*)

Francisco José López Alfonso (*Universidad de Valencia*)

Remedios Mataix Azuar (*Universidad de Alicante*)

Jorge Olcina Cantos (*Universidad de Alicante*)

José Carlos Rovira Soler (*Universidad de Alicante*)

Víctor Sanchis Amat (*Universidad Católica de Murcia*)

Eva Valero Juan (*Universidad de Alicante*)

**Secretaría técnica:** Alexandra García Milán

**Secretaría administrativa:** M<sup>a</sup> Elisa García Lillo

## PROGRAMA

### LUNES 6 DE NOVIEMBRE

9:30h. Recogida de documentación.

10h. **Inauguración del coloquio** a cargo de:

- Amparo Navarro, *Vicerrectora de Investigación y Transferencia de Conocimiento*.
- Eva Valero, *Directora del Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti*.
- Juan Francisco Mesa, *Decano de la Facultad de Filosofía y Letras*.
- Carmen Alemany, *co-directora del coloquio*.
- Margo Glantz, *escritora y académica*.

10:30-11:45h. **Sesión 1. La autora y sus contextos**. Modera: Beatriz Aracil.

- Teodosio Fernández (*Universidad Autónoma de Madrid*), “**Glantz y la narrativa mexicana de la segunda mitad del XX**”.
- Carmen Alemany (*Universidad de Alicante*), “**Geografías femeninas de la ficción: Margo Glantz y sus correligionarias latinoamericanas**”.
- Oswaldo Estrada (*University of North Carolina at Chapel Hill. EE.UU.*), “**Entre cuerpos y fragmentos: Margo Glantz y la literatura mexicana del siglo XXI**”.

12:15-13:30h. **Sesión 2. La autora y sus contextos**. Modera: Carmen Alemany.

- Mónica Ruiz (*Universidad de Alicante*), “**Identidad judía, identidad femenina: Margo Glantz en el contexto de las escritoras judeo mexicanas**”.
- Álvaro Ruiz Abreu (*Universidad Autónoma Metropolitana*), “**Glantz: vocación por la escritura híbrida**”.
- Cecilia Eudave (*Universidad de Guadalajara*), “**Escrituras y reescrituras: la obra de Margo Glantz en la narrativa mexicana reciente**”.

16:00-17:15h. **Sesión 3. La influencia de la literatura virreinal**. Modera: José Carlos Rovira.

- María Águeda Méndez (*El Colegio de México*), “**Margo Glantz: presencia imprescindible en los estudios novohispanos**”.
- Dolores Bravo (*UNAM*), “**Aportaciones de Margo Glantz en el tópico del yo en Sor Juana y sus diversos desdoblamientos literarios**”.
- Judith Farré (*CSIC*), “**Margo Glantz, la sinécdoque como mecanismo de lectura y artificio de escritura**”.

17:45-19:00h. **Sesión 4. Temas y obras (1)**. Modera: Mónica Ruiz.

- Óscar Armando García (*UNAM*), “**Los intersticios teatrales en la obra de Margo Glantz**”.
- Beatriz Aracil (*Universidad de Alicante*), “**Escrituras inconclusas (a propósito de *Genealogías*)**”.
- Víctor Sanchis (*Universidad Católica de Murcia*), “**La ciudad de los zapatos: lecturas de la ciudad de México en la obra de Margo Glantz**”.

### MARTES 7 DE NOVIEMBRE

10:00-11:15h. **Sesión 5. Temas y obras (2)**. Modera: Eva Valero.

- Claudia Leitner (*Universidad de Viena*), “**Glantz, glamour, gramatología: Vueltas zoopoéticas en *Coronada de moscas***”.
- Carmen Perilli (*Universidad Nacional de Tucumán*), “**Los retratos de Margo Glantz**”.
- Sebastián Miras (*Universidad de Alicante*), “**La tensión entre vestimenta y desnudez en *La cabellera andante***”.

11:45-13:00h. **Sesión 6. Temas y obras (3)**. Modera: José M<sup>a</sup> Ferri.

- Vittoria Borsò (*Universität Heinrich Heine de Düsseldorf*), “**Elogio del mundo sin fin: Margo Glantz polígrafa y el gozoso arte de la disidencia**”.
- José Carlos Rovira (*Universidad de Alicante*), “**«El paisaje grita también...»: relaciones narrativa/ensayo/pintura en la narrativa de Glantz**”.
- Vicente Cervera (*Universidad de Murcia*), “**Tras *El rastro* de Margo Glantz en sus *Genealogías***”.

16:00-17:15h. **Sesión 7. Temas y obras (4)**. Modera: M<sup>a</sup> José Rodilla.

- Adriana Kanzeplowsky (*Universidade de São Paulo*), “**La piel del tiempo: entre el fragmento y la *summa***”.
- Blanca Estela Treviño (*UNAM*), “**Una lectura autobiográfica de *Yo también me acuerdo de Margo Glantz***”.
- Ignacio Ballester (*Universidad de Alicante*), “***Yo también me acuerdo: la tuitertura mexicana desde Margo Glantz***”.

17:45-19:00h. **Sesión 8. Recepción y diálogos textuales**. Modera: Vittoria Borsò.

- Francisco José López Alfonso (*Universidad de Valencia*), “**Margo Glantz, su perra Lola y Mario Bellatin**”.
- Patrizia Spinato (*Consiglio Nazionale delle Ricerche, Milán*), “**Glantz en Italia: traducción y recepción**”.
- Paloma Vidal (*Universidade Federal de São Paulo*), “**Crónica de una traducción: *Aparições, de Margo Glantz***”.

19:15-20h **Conclusiones y acto de clausura**. Intervienen:

- Carmen Alemany, *co-directora del coloquio*.
- Beatriz Aracil, *co-directora del coloquio*.
- Mónica Ruiz, *secretaria académica del coloquio*.
- Nuestra homenajeadada, Margo Glantz.
- Carles Cortés, *Vicerrector de Cultura, Deporte y Lenguas*.

La escritora, investigadora y académica Margo Glantz (Ciudad de México, 1930) es una de las máximas figuras de la cultura mexicana y una escritora premiada en muy diversas latitudes. Por este motivo, y porque ha mantenido una estrecha relación con la Universidad de Alicante desde 1999, va a ser nombrada Doctora Honoris Causa por dicha universidad el 8 de noviembre de 2017.

El presente coloquio tiene por objetivo profundizar en una de las principales vertientes de la obra de Glantz, la de la escritura de ficción, para insertarla en el contexto de la narrativa mexicana y latinoamericana de los siglos XX y XXI, y para analizarla a partir de algunos aspectos claves de la misma como la autobiografía, la memoria, lo político, el erotismo, la fragmentación o los géneros fronterizos.

## INSCRIPCIÓN PARA ASISTENTES

La asistencia al coloquio será libre. La inscripción se puede realizar hasta el 3 de noviembre a través del formulario que aparece en la página web del mismo: <https://web.ua.es/coloquio-margo-glantz/> y en la web del CeMaB: <https://web.ua.es/es/centrobenedetti/>

Las personas que acrediten en las diferentes sesiones una asistencia del 80% recibirán un diploma expedido por el Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti (CeMaB). Para obtener además el certificado del ICE (10 horas lectivas) será necesario realizar una reseña crítica (máx. 3 pp.) sobre una de las sesiones del coloquio que deberá enviarse antes del 12 de diciembre al correo electrónico: [centro.benedetti@ua.es](mailto:centro.benedetti@ua.es). Aquellos que deseen asistir al acto de investidura, deberán solicitarlo al Gabinete de Protocolo de la Universidad de Alicante a la dirección [protocol@ua.es](mailto:protocol@ua.es)