

BUTLLETÍ núm. 14-2017/ BOLETÍN nº 14-2017
5/maig/2017 5/mayo/2017

Contenido

1. Inauguración de la exposición INVESTIGADORAS EN LA LUZ Y EN LAS TECNOLOGÍAS DE LA LUZ 2
 2. "Le bruit des femmes" -- Winthrop-King Institute at Florida State University -- Feb 8-10, 2018 2
 3. Call for proposals for Taiwan conference on Gender in S&T; Sex analysis in drug testing; inclusive design 4
 4. Call for papers para el Dossier Temático *ex aequo*, nº 36, 2017 GÉNERO, EDUCACIÓN Y CIUDADANIA: CONOCIMIENTO, AUSENCIAS Y (IN)VISIBILIDADES 4
 5. Blog "Mujeres con Ciencia" 4
 6. CFP II Jornada de Master ADHUC 4
 7. DUODA 52: Los úteros de las mujeres ni se venden ni se alquilan 5
 8. Boletín de mayo número 150 del Centre Dolors Piera 5
 9. PROGRAMACIÓN DE CURSOS DE VERANO 2017 DE LA UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE 6
 10. AtGender Newsletter, 28 April 2017 6
-
-

1. Inauguración de la exposición [INVESTIGADORAS EN LA LUZ Y EN LAS TECNOLOGÍAS DE LA LUZ](#)

Miércoles, 10 de mayo, 20:00 h.

Lugar: Sala Juana Francés, C/ Ramón y Cajal, 4.

Inauguración de la exposición [INVESTIGADORAS EN LA LUZ Y EN LAS TECNOLOGÍAS DE LA LUZ](#), con el objetivo de promocionar el empoderamiento de la mujer en la ciencia y fomentar vocaciones científicas en el ámbito de la luz y de sus aplicaciones. Comisariado: Sociedad Española Óptica y Grupo de "Mujeres en Física" de la Real Sociedad Española de Física; colabora el Catedrático Augusto Beléndez.

Calendario: 10 de mayo al 8 de junio.

2. "Le bruit des femmes" -- Winthrop-King Institute at Florida State University -- Feb 8-10, 2018

The Winthrop-King Institute at Florida State University is pleased to host the 2018 Women in French Conference: CALL FOR PAPERS

International Conference

The Winthrop-King Institute, Florida State University, Tallahassee, Florida

Keynote Speaker: [Elizabeth McAlister \(Wesleyan University\)](#)

Organizers: Aimée Boutin (FSU), Reinier Leushuis (FSU), Martin Munro (FSU), Virginia Osborn (FSU), Anaïs Nony (FSU), Silvia Valisa (FSU)

Women talk too much, their talk is idle gossip or just plain dangerous. Conversely, women have not talked loud enough, their interventions in discourse have been condemned or erased, and there are still disciplines and contexts devoid of female voices. Feminist and feminist scholarship has strived to turn up the volume on the silence surrounding past generations of women's experiences, stories, and artistic achievements. To listen to women and to speak as a woman can become a political act. Hence Eugénie Niboyet's choice of the title *La Voix des femmes* for the first daily feminist newspaper in France. The proliferation of academic titles that use the metaphor of voice specifically in relation to women's enfranchisement to mean "speaking out" and "breaking the silence" is evidence that women are nothing if no(t) voice. ...

In *The Laugh of the Medusa*, Hélène Cixous struck a chord when she appropriated the metaphor of voice to state powerfully that "Women should break out of the snare of silence... Listen to a woman speak at a public gathering (if she hasn't painfully lost

her wind). She doesn't 'speak,'... all of her passes into her voice..." But is the voice necessarily the source of authenticity and affirmation these terms assume? What is meant by voicing as a metaphor for self-expression? How does it relate to making noise or silence, and to other sounds and forms of sensory expressions?

This 9th international Women in French conference seeks to explore how women's voices have been heard, conceived, and represented in French and Francophone literatures. In so doing, participants are encouraged to think about vocality and noise in all their reverberations in relation to the following terms:

Noise and silence. Silencing and the politics of speech. Political voices, women's rights. Cultures of silence and women's issues. Orality/Aurality. Listening practices. Storytelling and oral traditions. Narrative voices. Gossip and rumors. Print vs oral cultures. Oral imaginary. Voice, gender, and sexuality. Voice, race, colonialism. Voice and spirituality. Music, bruitage. Oral performance, oration. Sound ecologies. Sonic Arts. Sound technologies. Soundscapes. Digital sound. Voice, body, and the 5 senses

The conference also supports the One Book, One WIF selection for 2017-2018 and will include a panel on *Camille en octobre* by Mireille Best (1943-2005) and a public reading of her novel. Launched jointly in 2016 by WIF-North America and WIF-UK, the One Book initiative seeks to foster international collaboration by the members of and participants in the two organizations and conferences with the goal of drawing scholarly attention to the work of lesser-known Francophone women writers.

We invite 250 word proposals for panels and papers in French or English on the theme "Women and Sound." Proposals should be accompanied by a short biography. Please submit proposals by August 1, 2017 [via the online submission portal](#) .

For more information about the conference, please contact:

The Winthrop-King Institute
Department of Modern Languages and Linguistics
Florida State University
Tallahassee, Florida 32306-1540
Telephone 850.644.7636
Fax 850.644.9917

E-mail icffs@mailers.fsu.edu

Website www.winthropking.fsu.edu

3. Call for proposals for Taiwan conference on Gender in S&T; Sex analysis in drug testing; inclusive design

1. Taiwan Gender in Science & Technology project (Taiwan GIST) will organize the 2017 International Conference on Gender in Science & Technology in Kaohsiung, Taiwan on October 27th -28th, 2017. Here is the call for proposals: <http://www.taiwan-gist.net/taiwangist2017/index.html> Check out the excellent keynote speakers!

2. Age and Sex in Drug Development and Testing for Adults <https://doi.org/10.1016/j.phrs.2017.04.027>

C Tannenbaum, D Day - Pharmacological Research, 2017
Abstract Individualization of drug therapy requires that the right drug be administered at the correct dose to patients who are likely to achieve the highest benefit and lowest risk. Female sex and age comprise two important risk factors for altered drug exposure and response.

3. An example of inclusive design from Nike: <http://atlasofthefuture.org/project/nike-pro-hijab/>

4. Call for papers para el Dossier Temático *ex æquo*, nº 36, 2017 GÉNERO, EDUCACIÓN Y CIUDADANIA: CONOCIMIENTO, AUSENCIAS Y (IN)VISIBILIDADES

Toda la información en: <https://ieq.ua.es/es/boletin-iuieg/boletin-2017.html>

5. Blog "Mujeres con Ciencia"

[Mujeres con ciencia](#) es una iniciativa de Marta Macho Stadler (Facultad de Ciencia y Tecnología, UPV/EHU), a la que la UA le dio el Premio Igualdad 2015 precisamente por su labor de difusión de la ciencia en femenino.

6. CFP II Jornada de Master ADHUC

CONVOCATORIA II Jornada de Máster ADHUC

El GRC Creació i pensament de les dones anuncia la convocatoria de la próxima II Jornada de máster ADHUC, que tendrá lugar el día 14 de julio de 2017 en la Universitat de Barcelona. El objetivo de esta actividad, coordinada por Rosa Rius Gatell y Helena González Fernández, es exponer y debatir investigaciones innovadoras que profundicen en cuestiones teóricas y metodológicas aplicadas al ámbito de los estudios de género y sexualidad. Esta jornada se dirige a estudiantes de máster que realizan (o han realizado en los últimos dos cursos) su trabajo final de máster (TFM) sobre estas cuestiones y/o aplican estos conocimientos al análisis de

la producción cultural y artística, el pensamiento, la historia y las prácticas sociales. La fecha límite para enviar propuestas de comunicación a adhuc@ub.edu, en catalán, castellano o inglés, es el 9 de junio de 2017 y deben incluir los siguientes datos en un único documento:

- Nombre y apellidos
- Correo electrónico
- Máster y universidad
- Título de la comunicación
- Palabras clave de la comunicación (hasta 3)
- Resumen de la comunicación (máximo 200 palabras)

La fecha de comunicación de la aceptación es el 13 de junio de 2017.

Organizan: Centre de recerca ADHUC-Teoria, Gènere, Sexualitat, GRC Creació i Pensament de les Dones, Seminari Filosofia i Gènere y Tàcita Muta. Grup d'Estudis de Dones i Gènere a l'Antiguitat.

Más información: www.ub.edu/cdona

7. DUODA 52: Los úteros de las mujeres ni se venden ni se alquilan

Ya podéis leer la [revista DUODA núm. 52](#) con el tema monográfico: *Els úters de les dones ni es venen ni es lloguen* / Los úteros de las mujeres ni se venden ni se alquilan .




Más información: DUODA RECERCA DE DONES Universitat de Barcelona
C/ Adolf Florensa 8 08028 Barcelona
93 403 9792 www.ub.edu/duoda/
<http://www.ub.edu/duoda/web/es/textos/10/176/>

8. Boletín de mayo número 150 del Centre Dolors Piera

Os enlazamos [el butlletí de maig del Centre Dolors Piera](#). Destacamos:

- **El XIV curso de régimen jurídico de Universidades** organizado por AEDUN (Asociación para el Estudio del Derecho Universitario) con la colaboración del del Centre Dolors Piera, los días 25 y 26 de mayo, destacamos el bloque temático "*Décimo aniversario de la Ley de Igualdad: Balance y Perspectivas desde la Universidad*". Para más información sobre el programa e inscripciones, consultar la [web](#).
- Está abierto el plazo de preinscripción del curso académico 2017-2018 del [Màster Oficial Online en Estudis de Gènere i Gestió de Polítiques d'Igualtat](#). Enlazamos a la [Preinscripció al Màster](#) así como al [díptic informatiu](#) del master.

9. PROGRAMACIÓN DE CURSOS DE VERANO 2017 DE LA UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

-  [Arteterapia, género y cuerpo \(del 17 al 19 de julio\)](#)
-  [Las industrias culturales y creativas desde una perspectiva de género \(20 y 21 de julio\)](#)
-  [La Ley de Igualdad, diez años después. Conquistas, retrocesos y luchas por venir \(del 24 al 26 de julio\)](#)

10. AtGender Newsletter, 28 April 2017

<http://mailchi.mp/1bcd42abc9/newsletter-28-april-2017?e=a74f480117>

Un cordial saludo,
Una cordial salutació,

INSTITUT UNIVERSITARI D'INVESTIGACIÓ D'ESTUDIS DE GÈNERE
INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN DE ESTUDIOS DE GÉNERO