

**CONGRESO INTERNACIONAL
LO PÚBLICO Y LO PRIVADO. GÉNERO, COMPROMISO Y TRASGRESIÓN ENTRE EL SIGLO
XIX Y EL XXI**

Universidad de Alicante, 23 al 25 de octubre del 2019

Primera circular

Dirección: Mónica Moreno (Universidad de Alicante)

Secretaría: Carlos Martos (Universidad de Alicante)

Comité organizador:

Eva Espinar (Universidad de Alicante)

Helena Establier (Universidad de Alicante)

Carlos Martos (Universidad de Alicante)

Alicia Mira (Universidad de Alicante)

Mónica Moreno (Universidad de Alicante)

Elena Nájera (Universidad de Alicante)

Bárbara Ortuño (Universidad de Alicante)

Comité científico:

Karine Bergès (Université de Cergy-Pontoise, Francia)

Laura Branciforte (Universidad Carlos III de Madrid)

Adriana Cases (Grupo Investigación en Género – Universidad de Alicante)

Marta del Moral (Universidad Complutense de Madrid)

Elena Díaz (IES Cortes de Cádiz, Madrid)

Ana Díaz Marcos (University of Connecticut, EEUU)

Eva Espinar (Universidad de Alicante)

Helena Establier (Universidad de Alicante)

Jordi Luengo (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla)

Alicia Mira (Universidad de Alicante)

Mónica Moreno (Universidad de Alicante)

M^a Carmen Muñoz (Fundación 1^o de Mayo, Madrid)

Elena Nájera (Universidad de Alicante)

Bárbara Ortuño (Universidad de Alicante)

Raquel Osborne (UNED)

María Pando (Universidad de Deusto)

Pilar Rodríguez (Universidad de Deusto)

Rosario Ruiz (Universidad Carlos III de Madrid)

Call for papers

En los últimos años ha crecido el interés académico por las diversas manifestaciones de compromiso y trasgresión que en el mundo occidental se han desarrollado en la época contemporánea y que se están planteando en nuestros días. Desde un enfoque de género, ambas opciones ofrecen nuevos perfiles que ponen en cuestión las fronteras entre lo público y lo privado, y hacen aflorar las contradicciones entre los ideales y los comportamientos que se exigen a mujeres y hombres. El debate clásico sobre las dos esferas se abre a nuevas interpretaciones cuando se aborda desde el interés por el compromiso y la trasgresión. En consecuencia, en los ámbitos de

compromiso social, intelectual o político, la obediencia a las normas o incluso el puritanismo en lo privado permite y legitima la trasgresión en lo público, otras veces aparece un comportamiento o propuestas trasgresoras en ambos casos, y por último también puede darse que una apariencia radical o rupturista esconda planteamientos teóricos e ideológicos convencionales.

En este congreso nos interesa profundizar en dichos aspectos desde una perspectiva que abarque diferentes disciplinas y áreas de conocimiento. Se invita a las personas interesadas a presentar contribuciones en torno a los siguientes ejes temáticos:

- ideas y representaciones
- nuevas y viejas formas de expresión del compromiso y la trasgresión
- la violencia como experiencia y como agencia
- el cuerpo como lugar de encuentro entre lo público y lo privado
- reformulaciones de lo público y lo privado en contextos migratorios y de exilio
- espacios y formas de sociabilidad

Las propuestas de comunicaciones (250 palabras y 5 palabras claves máx.) serán remitidas antes del 3 de mayo de 2019 a la cuenta:

congreso.gct@gmail.com

Organiza: Proyecto de Investigación “Género, compromiso y trasgresión en España, 1890-2016” (Ministerio de Economía y Competitividad – Fondos FEDER)