

**BUTLLETÍ núm. 16-2015 / BOLETÍN nº 16-2015**  
**22/maig/2015 22/mayo/2015**

## Contenido

1. Anuari InfoRUVID 2014.....	2
2. Conference on Female Agency, Mobility and Soci-cultural Change. United Nations University. ....	2
3. SEMINARI DOCTORAL “GÈNERE, VIOLÈNCIA, MATERNITATS” .....	2
4. AG About Gender - Rivista internazionale vaig donar studi vaig donar genere .....	2
5. "Online Discussion on EIGE's Gender Statistics Database-Section on Violence" .....	3
6. Candidatures Masters EGALES-EGALITES LIÓ 2 .....	3
7. Masculinités imag(in)ées (Dir.) Geneviève Sellier.....	3
8. Lloc de professor@ ajudant doctor en Smith College ,Nova York.....	6
9. Curs d'estiu de la UA. Femicidio: constructo teòric, documentació de casos i dimensió jurídica nacional i internacional.....	6
10. Diplomatura de postgrau en Violències masclistes. 2ª edició.....	7
11. Diplomatura de postgrau en Gènere i Igualtat. 14 edició.....	8
12. Weekly News from ATGENDER (May 15, 2015).....	9
13. Boletina de Clàssiques i Modernes .....	9

---

## 1. Anuari InfoRUVID 2014

Ja està disponible la nova edició de l'Anuari **InfoRUVID** que arreplega una selecció de notícies que han sigut actualitat en 2014 sobre l'activitat investigadora universitària valenciana i els seus protagonistes. Accede a la publicació a través d'aquest [enllaç](#)

Aprofitem per a recordar-te que cada mes pots rebre en la teua bústia de correu i de manera gratuïta el **butlletí digital InfoRUVID**. Per a subscriure't fes clic [ací](#)

I si el que vols és mantenir-te al dia de tota l'actualitat universitària valenciana en R+D+i (notícies, projectes, convocatòries, premis, beques, vacants, etc.), accedeix al portal de [RUVID](#) i enllaça amb el nostre [servei RSS](#) i espais en les xarxes socials ([Twitter](#), [Facebook](#) i [LinkedIn](#)).

---

## 1. Conference on Female Agency, Mobility and Socio-cultural Change. United Nations University.

La conferencia tendrá lugar durante los días 11 y 12 de junio en Barcelona. Toda la información en: <http://migration.unu.edu/events/upcoming/conference-on-female-agency-mobility-and-socio-cultural-change.html#overview>

---

## 2. SEMINARI DOCTORAL “GÈNERE, VIOLÈNCIA, MATERNITATS”

3 i 4 de juny de 2015 en l'Aula de Graus de Treball Social. Universitat de Cadis.

Tota la informació:

<http://filosofia.uca.es/cargaraplicacionnoticia.do;jsessionid=A93C37156B92591467D75F72B23DF77D.cms1?text=&identificador=380&fechaDesde=&idCategoria=0&fechaHasta=>

---

## 3. AG About Gender - Rivista internazionale vaig donar studi vaig donar genere

Informació en:

<http://www.aboutgender.unige.it/index.php/generis>

---

#### 4. "Online Discussion on EIGE's Gender Statistics Database-Section on Violence"

L'Institut Europeu de la Igualtat de Gènere (EIGE) convida a participar a la discussió en línia "Base de dades d'Estadístiques de Gènere de l'EIGE - Secció de Violència", que tindrà lloc en EuroGender, 28 de maig, 9.00 - 15:00 CET / 10 - 16:00 EET

Més informació en: <http://eurogender.eige.europa.eu/events/online-discussion-eige%20%80%99s-gender-statistics-database-section-violence>

---

#### 5. Candidatures Masters EGALES-EGALITES LYON 2

Le défi de l'égalité et du genre avance avec la formation et la professionnalisation de ces métiers.

Tel est l'objectif des masters EGALES (Etudes Genre et Actions Liées à l'Égalité dans la Société)/EGALITES (Études Genre Actions Lectures Interdisciplinaires pour Tisser l'Égalité dans la Société) de l'Université Lyon 2.

C'est le moment de candidater pour les masters EGALES/EGALITES à l'Université Lyon 2.

Nos atouts:

- Des problématiques au cœur de l'actualité
- Une ouverture sur l'Europe avec un partenariat avec de nombreuses universités: Toulouse, Bruxelles, Lausanne, Genève, Abo (Finlande), Barcelone, Bucarest (Roumanie), York (RU).
- Des débouchés grâce à des métiers émergents

Plus d'informations: <http://egales.univ-lyon2.fr/>

Pour candidater au Master européen EGALES: <http://egales.univ-lyon2.fr/fr/admission/universite-de-lyon-2/master-egales/>

Pour candidater au Master EGALITES: <http://egales.univ-lyon2.fr/fr/admission/universite-de-lyon-2/master-egalites-/>

La date limite de dépôt des dossiers est fixée au 2 juin 2015. Les auditions auront lieu le 23 et 24 juin 2015.

---

#### 6. Masculinités imag(in)ées (Dir.) Geneviève Sellier

**Genre en séries : cinéma, télévision, médias**

(<http://genreenseries.weebly.com>)

Revue scientifique soutenue et hébergée par la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine

Que signifie être un homme ? Les codes de la masculinité, que chaque petit mâle apprend consciemment et inconsciemment dès sa naissance, passent aussi par des fictions audiovisuelles depuis que le cinéma puis la télévision sont devenus une part dominante de la culture de masse, en particulier par des genres plus spécifiquement destinés au public masculin (action, guerre, aventure, policier, science-fiction) et par des stars masculines qui fonctionnent comme des modèles.

Devenir un homme implique de regarder les autres hommes, s'identifier aux hommes et aux relations entre hommes proposées par les fictions. La « bonne masculinité » se définit dans chaque culture et à chaque époque par comparaison avec des masculinités données comme insuffisantes, excessives ou déviantes (Vincendeau et Gauteur, 1993).

Masculinité hégémonique (Connell, 2005), virilité, patriarcat, castration symbolique, ces notions peuvent permettre de prendre en compte les déclinaisons et les contradictions des constructions de la masculinité.

Devenir un homme implique en même temps de se différencier du féminin et des femmes, dans une culture structurée sur la hiérarchisation genrée (Delphy, 1997). Dans quelle mesure les fictions audiovisuelles contribuent-elles à renforcer la valorisation du masculin et à légitimer la domination patriarcale ? Objets d'identification, les figures masculines sont également construites comme des objets de désir, tout aussi normés que les figures féminines, lesquelles ont été plus souvent explorées parce que leur caractère construit est plus évident. Laura Mulvey (1975) a identifié la manière dont l'Hollywood classique construit la différence des sexes, en distinguant des tendances voyeuristes et fétichistes du regard masculin sur les personnages féminins, et Steve Neale (1983) a montré que dans ce cinéma mainstream, les personnages masculins, à côté des mécanismes d'identification, pouvaient faire aussi l'objet de regards masculins qui articulent voyeurisme et fétichisme, mais de façon à désavouer leur sous-texte homo-érotique.

Par quels dispositifs spécifiques et pour qui, les fictions audiovisuelles rendent-elles le (corps) masculin désirable ? De quoi sont faites les « mascarades » du masculin (Tasker, 1993 ; Jeffords, 1994) ?

Qu'en est-il du regard féminin sur les personnages (et les corps) masculins ? Toutes les stars masculines sont-elles traitées de la même façon (Hansen, 1994) ? Les cinémas européens et les cinémas modernes et contemporains ont-ils introduit des variantes dans ce schéma, et lesquelles ? Dans quelle mesure

le cinéma d'auteur conforte, interroge ou déconstruit les normes de la masculinité hégémonique?

Comment s'articulent dans la construction des images masculines, les différences de genre, de classe, de race, de génération et d'orientation sexuelle? Quel trouble apporte dans ce schéma l'émergence d'un cinéma explicitement gay (Lang, 2002)? Certains films mettent-ils en évidence la masculinité comme performance (Butler)? Est-ce que l'émergence d'un cinéma de réalisatrices a modifié le schéma asymétrique dominant (Rollet et Tarr, 2002)?

Enfin, peut-on identifier des usages spectatoriels différents de ces images de masculinité en fonction des différents publics qui se les approprient (Jenkins, 1992)?

Ce numéro de Genre en séries se propose d'explorer comment le cinéma et la télévision construisent des normes de masculinité désirable (ou pas), pour les spectateurs et pour les spectatrices, la variabilité de ces normes dans le temps et dans l'espace, et la capacité de certaines fictions audiovisuelles, certains genres, certains acteurs, certain-e-s réalisateurs/trices, à les déconstruire ou à les transgresser. On pourra également réfléchir sur ce qu'apportent le format et la durée des séries TV ; on s'efforcera dans tous les cas d'appréhender les images et les sons dans leur contexte de production et de réception, et d'en faire une analyse située en termes de genre (gender).

#### **Soumission d'une proposition d'article :**

Les articles soumis ne doivent pas faire l'objet de publication dans une autre revue.

Les propositions d'articles contenant un titre, un résumé d'environ 500 mots, une courte biographie, devront être soumises, en français ou en anglais à la coordinatrice du numéro :

[sellier.g@wanadoo.fr](mailto:sellier.g@wanadoo.fr)

au secrétariat de rédaction:

[laetitiabiscarrat@hotmail.com](mailto:laetitiabiscarrat@hotmail.com)

[gwenlegras@wanadoo.fr](mailto:gwenlegras@wanadoo.fr)

La réception de chaque proposition donnera lieu à un accusé de réception par courriel.

#### **Calendrier**

- Date limite d'envoi des propositions d'articles : **31 mai 2015**

Les propositions seront évaluées par la coordinatrice du numéro en collaboration avec le comité éditorial de la revue en regard de leur pertinence pour le dossier thématique et de leur qualité scientifique.

- Notification d'acceptation ou de refus : **mi-juin 2015**

- Envoi des articles complets : **septembre 2015**

Chaque article sera évalué en double aveugle par un comité de lecture indépendant. L'équipe éditoriale de la revue Genre en séries décidera avec Geneviève Sellier, à la lumière des évaluations, de l'acceptation en l'état, de la demande de modifications ou du rejet.

- Retour aux auteurs sur l'article : **novembre 2015**
- Remise de l'article final : **février 2016**
- Publication : **printemps 2016.**

Les consignes aux auteurs sont accessibles à cette adresse :  
<http://genreseries.weebly.com/consignes-aux-auteurs.html>

---

## 7. Lloc de professor@ ajudant doctor en Smith College, Nova York..

Smith College a Nova York cerca professora ajudant doctor per a estudis de dones. Es demana doctorat. Termini fins al 29 de maig.

Més informació:

[https://www.higheredjobs.com/details.cfm?jobcode=176065941&utm\\_source=05\\_19\\_15&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=JobAgentEmail](https://www.higheredjobs.com/details.cfm?jobcode=176065941&utm_source=05_19_15&utm_medium=email&utm_campaign=JobAgentEmail)

---

## 8. Curs d'estiu de la UA. Femicidio: constructo teórico, documentación de casos y dimensión jurídica nacional e internacional

De què parlem quan nomenem la paraula femicidio? Aquest curs s'acosta a la categoria política del terme i la seua apropiació en els moviments socials, per la qual cosa té per objectius:

- Brindar eines per a la construcció d'una base de dades del femicidio
- Compartir un model de documentació periodística d'assassinats de dones des d'una perspectiva feminista
- Crear un espai d'anàlisi col·lectiva entorn del femicidio i la violència de gènere en la cultura de l'entreteniment

Direcció: Nieves Montesinos Sánchez / Irene Ballester Buigues

Crèdits: **30 hores / 3 crèdits LRU / ECTS**

Data: **del 7 al 10 de juliol**

Preu: estudiants i aturats 75€. General 110€

Lloc: **Seu Ciutat d'Alacant**



Requisits d'accés: periodistes, advocats i advocades, i professionals d'àrees de treball vinculades a la sensibilització i prevenció de la violència de gènere i a la documentació del femicidi. També persones interessades a analitzar i reflexionar sobre la violència de gènere en la cultura de l'entreteniment

Tota la informació en: <http://web.ua.es/va/verano/2015/alacant/femicidio-constructo-teorico-documentacion-de-casos-y-dimension-juridica-nacional-e-internacional.html>

---

## 9. Diplomatura de postgrau en Violències masclistes. 2<sup>a</sup> edició

La **diplomatura de postgrau en Violències masclistes** és un estudi de la **Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)** en col·laboració amb la **Diputació de Barcelona** (Àrea d'Igualtat i Ciutadania. Servei de Promoció de Polítiques d'Igualtat Dona-Home. Institut de Formació Política) i el **Departament de Ciència Política i Dret Públic** de la UAB.

Data límit de matrícula: **30 d'octubre de 2015.**

### **Informació i preinscripció**

Universitat Autònoma de Barcelona.  
Albert Guirao  
[dp.pg.violencias.masclistes@uab.cat](mailto:dp.pg.violencias.masclistes@uab.cat)  
<http://violenciasmasclistes.uab.cat>

### **Lloc de docència**

Centre d'Estudis i Recursos Culturals  
Pati Manning  
Montalegre, 7  
08001 Barcelona

### **Import de la matrícula**

Diplomatura de postgrau  
**1960 euros**

Matrícula del mòdul addicional

**300 euros**

---

## 10. Diplomatura de postgrau en Gènere i Igualtat. 14 edició

La **diplomatura de postgrau en Gènere i Igualtat** del Departament de Ciència Política i de Dret Públic de la **Universitat Autònoma de Barcelona** dona formació especialitzada en un àrea que, tradicionalment, no ha aparegut suficientment reflectida dins dels plans d'estudis especialitzats. Així, es donarà formació a llicenciats/dónes, diplomats/dónes i graduats/dónes que vulguen obtenir i aprofundir els seus coneixements dins dels estudis de gènere.

Els estudis es dirigeixen principalment a formar en els següents aspectes:

- a) intervenció tècnica en l'elaboració de plans, programes, mesures i polítiques públiques amb perspectiva de gènere previstes en la legislació i els plans específics del nostre país;
- b) aplicació de mesures i assessorament en l'elaboració d'auditories de gènere en l'àmbit públic i privat;
- c) intervenció com a tècnics d'igualtat en ens públics, com a Ajuntaments;
- i d) elaboració i assessoria en plans d'igualtat.

El període de preinscripció està obert fins al **30 de setembre de 2015**.

### Informació i preinscripció

Universitat Autònoma de Barcelona.

Albert Guirao

[dp.pg.genere.igualtat@uab.cat](mailto:dp.pg.genere.igualtat@uab.cat)

<http://genereiigualtat.uab.cat>

### Lugar de docència

Espai Francesca Bonnemaison

Escola de la Dóna

Sant Pere més Baix, 7

08003 BARCELONA

Tel.: 93 404 91 06-07

<http://www.diba.cat/dones/>

### Import de la matrícula

Diplomatura de posgrado

**1960 euros**

Matrícula del mòdul addicional

**300 euros**



---

**11. Weekly News from ATGENDER (May 15, 2015)**

[http://us2.campaign-  
archive1.com/?u=b191e660f005d37f84a4e431d&aneu=8770d65549&i=a74f480  
117](http://us2.campaign-archive1.com/?u=b191e660f005d37f84a4e431d&aneu=8770d65549&i=a74f480117)

---

**12. Boletina de Clàssiques i Modernes**

<http://www.clasicasymodernas.org/>

---

Un cordial saludo,  
Una cordial salutació,

**INSTITUT UNIVERSITARI D'INVESTIGACIÓ D'ESTUDIS DE GÈNERE  
INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN DE ESTUDIOS DE  
GÉNERO**