

BUTLLETÍ núm. 14-2017/ BOLETÍN nº 14-2017
5/maig/2017 5/mayo/2017

Contingut

1. Inauguració de l'exposició INVESTIGADORES EN LA LLUM I EN LES
TECNOLOGIES DE LA LLUM, 2
 2. "Li bruit dónes femmes" -- Winthrop-King Institute at Florida State University -- Feb 8-
10, 2018 2
 3. Call for proposals for Taiwan conference on Gender in&S T; Sex analysis in drug
testing; inclusivament design 4
 4. Call for papers per al Dossier Temàtic *ex aequo* , nº 36, 2017 GÈNERE, EDUCACIÓ I
CIUDADANIA: CONEIXEMENT, ABSÈNCIES I (IN)VISIBILIDADES 4
 5. Blog "Dones amb Ciència" 4
 6. CFP II Jornada de Màster ADHUC 4
 7. DUODA 52: Els úters de les dones ni es venen ni es lloguen 5
 8. Butlletí de maig número 150 del Centre Dolors Piera 5
 9. PROGRAMACIÓ DE CURSOS D'ESTIU 2017 DE LA UNIVERSITAT PABLO DE
OLAVIDE 6
 10. AtGender Newsletter, 28 April 2017 6
-
-

1. Inauguració de l'exposició INVESTIGADORES EN LA LLUM I EN LES TECNOLOGIES DE LA LLUM,

Dimecres, 10 de maig, 20:00 h.

Lloc: Sala Juana Francés, C/ Ramón y Cajal, 4.

Inauguració de l'exposició INVESTIGADORES EN LA LLUM I EN LES TECNOLOGIES DE LA LLUM, amb l'objectiu de promocionar l'apoderament de la dona en la ciència i fomentar vocacions científiques en l'àmbit de la llum i de les seues aplicacions. Comisariado: Societat Espanyola Òptica i Grup de "Dones en Física" de la Reial Societat Espanyola de Física; col·labora el Catedràtic Augusto Beléndez.

Calendari: 10 de maig al 8 de juny.

2. "Li bruit dónes femmes" -- Winthrop-King Institute at Florida State University -- Feb 8-10, 2018

The Winthrop-King Institute at Florida State University is pleased to host the 2018 Women in French Conference: CALL FOR PAPERS

International Conference

The Winthrop-King Institute, Florida State University, Tallahassee, Florida

Keynote Speaker: [Elizabeth McAlister \(Wesleyan University\)](#)

Organizers: Aimée Boutin (FSU), Reinier Leushuis (FSU), Martin Munro (FSU), Virginia Osborn (FSU), Anaïs Nony (FSU), Silvia Valisa (FSU)

Women talk too much, their talk is aneu-li gossip or just plain dangerous. Conversely, women have not talked loud enough, their interventions in discourse have been condemned or erased, and there lloure still disciplines and contexts devoid of female voices. Feminist and feminist scholarship has strived to turn up the volume on the silence surrounding past generations of women's experiences, stories, and artistic achievements. To listen to women and to speak as a woman ca become a political act. Hence Eugénie Niboyet's choice of the title La Voix dónes femmes for the first daily feminist newspaper in France. The proliferation of academic titles that use the metaphor of voice specifically in relation to women's enfranchisement to pixen "speaking out" and "breaking the silence" is evidence that women lloure nothing if no(t) voice. ...

In The Laugh of the Medusa, Hélène Cixous struck a chord when she appropriated the metaphor of voice to state powerfully that "Women should break out of the snare of silence... Listen to a woman speak at a public gathering (if she hasn't painfully lost

her wind). She doesn't 'speak,'... all of her passes into her voice..." But is the voice necessarily the source of authenticity and affirmation these terms assume? What is meant by voicing as a metaphor for self-expression? How does it relate to making noise or silence, and to other sounds and forms of sensory expressions?

This 9th international Women in French conference seeks to explore how women's voices have been heard, conceived, and represented in French and Francophone literatures. In sota doing, participants llahre encouraged to think about vocality and noise in all their reverberations in relation to the following terms:

Noise and silence. Silencing and the politics of speech. Political voices, women's rights. Cultures of silence and women's issues. Orality/Aurality. Listening practices. Storytelling and oral traditions. Narrative voices. Gossip and rumors. Print vs oral cultures. Oral imaginary. Voice, gender, and sexuality. Voice, race, colonialism. Voice and spirituality. Music, bruitage. Oral performance, oration. Sound ecologies. Sonic Arts. Sound technologies. Soundscapes. Digital sound. Voice, bodi, and the 5 senses

The conference also supports the One Book, One WIF selection for 2017-2018 and will include a panell on Camille en octobre by Mireille Best (1943-2005) and a public reading of her novell. Launched jointly in 2016 by WIF-North America and WIF-UK, the One Book initiative seeks to foster international collaboration by the members of and participants in the two organizations and conferences with the goal of drawing scholarly attention to the work of lesser-known Francophone women writers.

We convide 250 word proposals for panels and papers in French or English on the theme "Women and Sound." Proposals should be accompanied by a short biography. Please submit proposals by August 1, 2017 [via the online submission portal](#) .

For habite information about the conference, please contact:

The Winthrop -King Institute
Department of Modern Languages and Linguistics
Florida State University
Tallahassee, Florida 32306-1540
Telephone 850.644.7636
Fax 850.644.9917

E-mail icffs@mailers.fsu.edu

Website www.winthropking.fsu.edu

3. Call for proposals for Taiwan conference on Gender in&S T; Sex analysis in drug testing; inclusivament design

1. Taiwan Gender in & Science Technology project (Taiwan GIST) will organize the 2017 International Conference on Gender in & Science Technology in Kaohsiung, Taiwan on October 27th -28th, 2017. Here is the call for proposals: <http://www.taiwan-gist.net/taiwangist2017/index.html> Check out the excellent keynote speakers!

2. Age and Sex in Drug Development and Testing for Adults <https://doi.org/10.1016/j.phrs.2017.04.027>

C Tannenbaum, D Day - Pharmacological Research, 2017
Abstract Individualization of drug therapy requires that the right drug be administered at the correct dose to patients who are likely to achieve the highest benefit and lowest risk. Female sex and age comprise two important risk factors for altered drug exposure and response.

3. An example of inclusivament design from Nike:
<http://atlasofthefuture.org/project/nike-pro-hijab/>

4. Call for papers per al Dossier Temàtic *ex æquo* , nº 36, 2017 GÈNERE, EDUCACIÓ I CIUDADANIA: CONEIXEMENT, ABSÈNCIES I (IN)VISIBILITADES

Tota la informació en: <https://ieq.ua.es/es/boletin-iuieg/boletin-2017.html>

5. Blog "Dones amb Ciència"

Dones amb ciència és una iniciativa de Marta Masclé Stadler (Facultat de Ciència i Tecnologia, UPV/EHU), a la qual la UA li va donar el Premi Igualtat 2015 precisament per la seua labor de difusió de la ciència en femení.

6. CFP II Jornada de Màster ADHUC

CRIDA DE COMUNICACIONS
II Jornada de Màster ADHUC

El GRC Creació i pensament de les dones anuncia la convocatòria de la propera II Jornada de màster ADHUC, que tindrà lloc el dia 14 de juliol de 2017 a la Universitat de Barcelona. L'objectiu d'aquesta activitat, coordinada per Rosa Rius Gatell i Helena González Fernández, és exposar i debatre recerques innovadores que aprofundeixin en qüestions teòriques i metodològiques aplicades en l'àmbit del estudis de gènere i sexualitat. Aquesta jornada s'adreça a estudiants de màster que realitzen (o han realitzat en els darrers dos cursos) el seu treball de final de màster

(TFM) sobre aquestes qüestions i/o apliquin aquests coneixements a l'anàlisi de la producció cultural i artística, el pensament, la història i les pràctiques socials. La data límit per enviar propostes de comunicació a adhuc@ub.edu, en català, castellà o anglès, és el 9 de juny de 2017 i han d'incloure les dades següents en un únic document:

- Nom i cognoms
- Correu electrònic
- Màster i universitat
- Títol de la comunicació
- Paraules clau de la comunicació (fins a 3)
- Resum de la comunicació (màxim 200 paraules)

La data de comunicació de l'acceptació és el 13 de juny de 2017.

Organitzen: Centre de recerca ADHUC-Teoria, Gènere, Sexualitat, GRC Creació i Pensament de les Dones, Seminari Filosofia i Gènere i Tàcita Muta. Grup d'Estudis de Dones i Gènere a l'Antiguitat.

Més informació: www.ub.edu/cdona

7. DUODA 52: Els úters de les dones ni es venen ni es lloguen

Ja podeu llegir la [revista DUODA núm. 52](#) amb el tema monogràfic: Els úters de les dones ni es venen ni es lloguen .

Més informació: DUODA RECERCA DE DONES Universitat de Barcelona.

C/ Adolf Florensa 8 08028 Barcelona

93 403 9792 www.ub.edu/duoda/

<http://www.ub.edu/duoda/web/es/textos/10/176/>




8. Butlletí de maig número 150 del Centre Dolors Piera

Us enllacem [el butlletí de maig del Centre Dolors Piera](#). Destaquem:

- **El XIV curso de régimen Jurídico de Universidades** organitzat per AEDUN (Asociación para el Estudio del Derecho Universitario) amb la col·laboració del Centre Dolors Piera, els dies 25 i 26 de maig, destaquem el bloc temàtic "*Décimo aniversario de la Ley de Igualdad: Balance y Perspectivas des de la Universidad*". Per a més informació sobre el programa i inscripcions consulteu el [web](#).

- Està obert el termini de preinscripció del curs acadèmic 2017-2018 del [Màster Oficial Online en Estudios de Género i Gestió de Polítiques d'Igualtat](#). Enllacem a la [Preinscripció al Màster](#) així com el [díptic informatiu](#) del màster.

9. PROGRAMACIÓ DE CURSOS D'ESTIU 2017 DE LA UNIVERSITAT PABLO DE OLAVIDE

-  [Arteterapia, género y cuerpo \(del 17 al 19 de juliol\)](#)
-  [Las industrias culturales y creativas desde una perspectiva de género \(20 i 21 de juliol\)](#)
-  [La Ley de Igualdad, diez años después. Conquistas, retrocesos y luchas por venir \(del 24 al 26 de juliol\)](#)

10. AtGender Newsletter, 28 April 2017

<http://mailchi.mp/1bcd42abc9/newsletter-28-april-2017?e=a74f480117>

Una cordial salutació,
Un cordial saludo,

INSTITUT UNIVERSITARI D'INVESTIGACIÓ D'ESTUDIS DE GÈNERE
INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN DE ESTUDIOS DE GÉNERO