

BUTLLETÍ núm. 8-2017 / BOLETÍN nº 8-2017
10/març/2017 10/marzo/2017

Contingut

1. III Congrés Internacional sobre Custòdia Compartida i Protecció Jurídica del Menor	2
2. Call for Abstracts “Doing Science – Doing Excellence – Doing Inequalities? Interrogating the Paradigm of Excellence in Academia”	2
3. Activitats en clau d'igualtat - IAC Juan Gil-Albert 8 i 10 de març 2017	2
4. Katarzyna Paszkiewicz guanya el Premi ADHUC 2017	3
5. Atgender. Calls for Papers & Announcements.....	4
6. L'Advocacia crea un Grup d'Igualtat per a formar a professionals en matèria d'igualtat de gènere	4
7. II Congrés Internacional "Desafios da Qualidade em Instituições de ensino.....	4

1. III Congrés Internacional sobre Custòdia Compartida i Protecció Jurídica del Menor

Els pròxims dies 7 i 8 d'abril de 2017 se celebrarà en l'Il·lustre Col·legi d'Advocats de València el III Congrés Internacional sobre Custòdia Compartida i Protecció Jurídica del Menor.

Tota la informació en:

<http://www.icav.es/ver/12648/iii-congreso-internacional-sobre-custodia-compartida-y-proteccion-juridica-del-menor.html>

2. Call for Abstracts “Doing Science – Doing Excellence – Doing Inequalities? Interrogating the Paradigm of Excellence in Academia”

The Chair of Sociology/Social Inequality and Gender with the Marie Jahoda Visiting Professor Programme in International Gender Studies organises the international workshop "Doing Science – Doing Excellence – Doing Inequalities? Interrogating the Paradigm of Excellence in Academia" which will take place on November 08-10, 2017. Abstracts are invited by March 31, 2017. The call for abstracts can be found here:

http://www.sowi.rub.de/mam/content/sozsug/cfp_excellence_paradigm_bochum_november_08-10_2017.pdf

3. Activitats en clau d'igualtat - IAC Juan Gil-Albert 8 i 10 de març 2017

El Gil-Albert se suma al Dia de la Dona amb la presentació del llibre *Al margen y calladas: mujeres en la modernidad* coordinat per Inmaculada Fernández de Arrillaga

http://www.diputacionalicante.es/es/IAC_Gil_Albert/Noticias/Paginas/noticia.aspx?codID=5697

El cicle *De igual a igual* s'iniciarà divendres que ve dia 10 de març amb la conversa entre Maria Blasco i Salvador Ordóñez entorn de la qüestió de la igualtat de gènere en l'àmbit de la ciència.

El cicle consta de 4 sessions, cadascuna d'elles sobre la igualtat de gènere en un àmbit específic, comptant amb la participació d'un home i una dona que conversaran a partir de la seua experiència d'igualtat en la seua vida personal i professional. La següent sessió serà el 7 d'abril amb Paloma Navares i Josep Vicent conversant sobre la igualtat de gènere en l'àmbit de l'art. El 26 de maig l'àmbit de conversa serà la igualtat en el món de l'esport i la conversa serà entre Míriam Blasco i Toni Cabot. I es tancarà el cicle el 16 de juny amb Lucía Cerón i Manuel Palomar conversant sobre la igualtat en l'àmbit de l'educació.

http://www.diputacionalicante.es/es/IAC_Gil_Albert/Noticias/Paginas/noticia.aspx?codID=5701

4. Katarzyna Paszkiewicz guanya el Premi ADHUC 2017

El Jurat del II Premi ADHUC 2016, convocat pel Centre de recerca ADHUC - Teoria, Gènere, Sexualitat i el GRC Creació i Pensament de les Dones de la Universitat de Barcelona, ha decidit atorgar-lo a l'obra *Rehacer los géneros. Mujeres cineastas dentro y fuera de Hollywood*, de Katarzyna Paszkiewicz. Aquest assaig ofereix una relectura crítica dels gèneres cinematogràfics al cinema realitzat per directors nord-americanes actuals. El llibre serà publicat properament a la sèrie "Mujeres y culturas" d'Icaria Editorial.

La històrica victòria de Kathryn Bigelow als Oscars de 2010 va generar nombrosos debats sobre les raons per les quals, entre les directors nominades al llarg de la història del cinema, va ser ella qui va aconseguir traspasar el metafòric sostre de vidre i per què va ser guardonada precisament aquesta pel·lícula. Tant el gènere sexual de la directora com el gènere de la pel·lícula van ser centrals en aquests debats. L'assaig *Rehacer los géneros* explora les tensions que sorgeixen en la intersecció d'aquests conceptes, amb la finalitat d'il·luminar les maneres en què diverses cineastes recorren als gèneres cinematogràfics (cinema bèl·lic, de terror i de l'Oest) en el context de la indústria nord-americana. Es tracta tant de revalorar aquesta producció fílmica com de desarticlar la idea llargament sostinguda que les dones, cineastes i espectadores, són més proclius a triar gèneres codificats culturalment com a "femenins".

Més informació: <http://www.ub.edu/cdona/>

5. Atgender. Calls for Papers & Announcements

[http://us2.campaign-
archive2.com/?u=b191e660f005d37f84a4e431d&id=b247f18318&e=a74f48011
7](http://us2.campaign-archive2.com/?u=b191e660f005d37f84a4e431d&id=b247f18318&e=a74f480117)

6. L'Advocacia crea un Grup d'Igualtat per a formar a professionals en matèria d'igualtat de gènere

El Consell General de l'Advocacia Espanyola, a través de la seua Fundació, ha constituït un Grup de Treball en temes d'Igualtat per a incrementar la formació dels professionals de l'Advocacia en la perspectiva de gènere.

Més informació en:

[http://www.iustel.com/diario_del_derecho/noticia.asp?ref_iustel=1163356&utm
source=DD&utm_medium=email&nl=1&utm_campaign=8/3/2017&](http://www.iustel.com/diario_del_derecho/noticia.asp?ref_iustel=1163356&utm_source=DD&utm_medium=email&nl=1&utm_campaign=8/3/2017&)

7. II Congrés Internacional "Desafios da Qualidade em Instituições de ensino

Escola Superior de Enfermagem de Coimbra.
19-20 octubre de 2017



II Congresso Internacional
**DESAFIOS DA QUALIDADE
EM INSTITUIÇÕES DE ENSINO**
novos referenciais para a avaliação das organizações educativas

Escola Superior de Enfermagem de Coimbra - Polo A
19 > 20 • OUT • 2017

 

La calidad en las instituciones de enseñanza superior y no superior se ha venido percibiendo y discutiendo de forma creciente como una dimensión organizativa densa y con interfaces plurales. Los enfoques teórico-conceptuales y las investigaciones empíricas, así como los debates que propician, reflejan esto mismo, pues privilegian, en relación a la calidad, una diversidad de cuestiones de naturaleza institucional, científica, técnica, metodológica, ética y política, no siempre convergentes o consensuales. Los sistemas de evaluación de la calidad son, también por eso, sistemas abiertos y en constante perfeccionamiento y evolución, permeables a nuevos referenciales, nacionales e internacionales, con el objetivo de dar cuenta de las complejidades y especificidades contemporáneas de las diferentes organizaciones de enseñanza, o con valores educativos. En este sentido, el II Congreso Internacional constituirá una nueva oportunidad para, en una comunidad científica y profesional amplia y diversificada, y no solo en las áreas de la salud y de la educación, profundizar en las experiencias, compartir proyectos y dar visibilidad social y académica a trabajos de investigación en el ámbito de la calidad, ya realizados o en curso.

Un cordial saludo,
Una cordial salutació,

INSTITUT UNIVERSITARI D'INVESTIGACIÓ D'ESTUDIS DE GÈNERE
INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN DE ESTUDIOS DE
GÉNERO