

POLÍTICAS DE LA ESCRITURA DE MUJERES EN FRANCIA Y ESPAÑA

Jornadas de estudio del grupo ESCODIS

23 Y 24 DE NOVIEMBRE DE 2017
Universidad Complutense de Madrid

POLÍTICAS DE LA ESCRITURA DE MUJERES EN ESPAÑA

23 de noviembre
Salón de Actos de Filología-Edificio D

10h Inauguración de las Jornadas

Isabel Durán Giménez-Rico, Vicerrectora de Relaciones Internacionales; Lourdes Carriedo, Vicedecana de Posgrado e Investigación, y Ángeles Ciprés Palacín, directora del Proyecto de investigación.

Conferencia inaugural.- Diana Holmes (University of Leeds): *Femmes et prix littéraires*.

SESIÓN DE MAÑANA Modera María Luisa Guerrero (UCM)

11h15-12h Comunicaciones

Lourdes Bravo (UAM): *El Comité de la noche* de Belén Gopegui: Escritura de género e identidad en la posmodernidad.

Cristina Oñoro (UCM): Que alguien me saque de aquí: espacio doméstico, maternidad y escritura en *Una habitación impropia*, de Natalia Carrero.

Ángeles Ciprés (UCM): “Vosotras sois unas pijas y nosotros unos pelados”. Relaciones humanas en crisis en *Hombres desnudos* de Alicia Giménez-Barlett.

12h – 12h45

Roxana Popelka: Diálogos y monólogos, *Los Caminantes* de Luz Pichel.

Cristina Vinuesa: Entrevista a María Folguera.

13h - 14h: Mesa Redonda

Escritoras españolas ¿Qué criterios para qué canon?

Con la presencia de las escritoras Natalia Carrero, María Folguera y Luz Pichel. Modera Cristina Oñoro.

14h Comida

SESIÓN DE TARDE Modera Cristina Vinuesa (UCM)

16h-18h Comunicaciones

Miradas sobre la literatura de mujeres españolas contemporáneas

Nadia Mekouar (UPPA): El discurso de ingreso de Clara Janés en la RAE: “Una estrella de puntas infinitas. En torno a Salomón y el *Cantar de los Cantares*”.

Michèle Soriano (Université de Toulouse): El discurso feminista y su traducción en la novela negra.

Christilla Vasserot (Université Paris 3- Sorbonne Nouvelle): La réception d’Angelica Liddell en France

Krizstina Horváth (Universidad ELTE Budapest): Les écrivaines françaises contemporaines publiées en hongrois et leur réception.

POLÍTICAS DE LA ESCRITURA DE MUJERES EN FRANCIA

24 de noviembre
Salón de Actos de Filología-Edificio D

SESIÓN DE MAÑANA Modera Erea Fernández Folgueiras (UCM)

10h00-11h30 Comunicaciones

Isabelle Marc (UCM): Virginie Despentes: la invasión del canon.

Mercedes Rolland (UCM): Cathérine Poulain: reto a la feminidad.

Julia Oeri (UCM): Delphine de Vigan: autobiografía, mujeres y canon.

Cristina Vinuesa (UCM) : *Au bord* de Claudine Galéa, la femme au bord de quoi? Une approche de l’œuvre de Claudine par Claudine.

11h30 Coloquio-Pausa

12h-12h30

Rosa María García Rayego (Instituto de Investigaciones Feministas-UCM): Panorama de la poesía española escrita por mujeres. Siglos XX y XXI.

12h45-14h Mesa Redonda

Escritoras francesas, quels critères pour quel canon?

Participan: Diana Holmes, Nadia Mekouar, Michèle Soriano, Krisztina Horváth. Modera Angeles Ciprés.

14h Comida

SESIÓN DE TARDE Modera Isabelle Marc (UCM)

16h-17h30 Mesa Redonda con editoriales, profesores de secundaria y libreros: Más allá de la academia: lugares estéticos, comerciales y simbólicos para la escritura de mujeres en la actualidad

Participan: Mujeres & Compañía La Librería (Miren Elorduy); La Central (Yaiza Berrocal), Editorial 2 Bigotes (Gonzalo Izquierdo y Alberto Rodríguez); eMe (Nuria Ruiz de Viñaspre); Huerga y Fierro (Charo Fierro y Antonio Huerga), Susana Antón Garrido, Alicia Criado y Lourdes Bravo (profesoras).

17h30-18h00 Conclusiones

Jornadas en el marco del proyecto de investigación I+D+i EM2015-67739-R: Escritoras dentro y fuera del canon comercial en la ultra-modernidad en España y Francia: análisis discursivo y cultural

Coordinación: Ángeles Ciprés Palacín

Comité organizador: Erea Fernández, Julia Oeri y Carlos Valdivia


Imagen: “Au bord” de Claudine Galéa © Emile Zeizig, 2004.

POLÍTICAS DE LA ESCRITURA DE MUJERES

EN FRANCIA Y ESPAÑA

23 -24 NOVIEMBRE 2017
Universidad Complutense




Canon, Mujer y Escritura
Observatorio de escritura de mujeres en Francia y España


instifem
Instituto de Investigación en Estudios de la Mujer
Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid


GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD


UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID


FACULTAD DE FILOLOGIA